

## 12 januari Inspelingsconcert Gonny van der Maten

Het werk van **Gonny van der Maten** bestrijkt inmiddels vele terreinen. Zij is concertorganist, cantor-organist, dirigent en docent. Daarnaast componeert zij en draagt zij teksten voor.

Gonny van der Maten werd geboren in Amsterdam, waar zij ook haar orgel- en kerkmuziekopleiding aan het Sweelinck Conservatorium volgde, met als orgel-hoofdvakdocent Albert de Klerk (Uitvoerend Musicus cum laude).



Momenteel is zij cantor-organist van de Oude Kerk in Soest, een uitgebreide muzikale functie, waarin zij verantwoordelijk is voor de muziek in de Oude Kerk in brede zin. Zij treedt hiermee in het voetspoor van illustere voorgangers als Maarten Kooy en Jan Jansen.

Zij is vaste repetitor van Concert Koor Haarlem en voorzitter van de Andriessen/De Klerk Stichting.

In mei 2009 kreeg zij een bronzen médaille toegekend door de Société académique d'éducation et d'encouragement "Arts – Sciences – Lettres" te Parijs, voor haar verdiensten voor de (Franse) cultuur.

In 2015 rondde zij met goed gevolg een opleiding koördirectie aan het Conservatorium van Utrecht af.

Op 16 september 2017 speelde zij in Haarlem de wereldpremière van het eerste orgel solo werk dat de wereldberoemde componist Louis Andriessen speciaal voor haar heeft geschreven.



Zie verder: [www.gonnyvandermaten.nl](http://www.gonnyvandermaten.nl)