



PROGRAMMA ORGELCONCERT Soest 22 juli 2018

ERWIN WIERSINGA

- | | |
|--|--|
| 1 Preludium en.Fuga in d BWV 539 | J.. S. Bach(1685-1750) |
| 2.. Vater unser im Himmelreich | G. Boehm
(1663-1733) |
| 3. Italiaans Concert BWV 971
-geen tempoaanduiding-andante-presto | J. S. Bach |
| 4. Variaties in cis
(bew E. Wiersinga) | R. Schumann
(1810-1856) |
| 5. Schmücke dich, o liebe Seele | J. Brahms
(1833-1897) |
| 6..Sonate III in A
Con moto maestoso-andante tranquillo | F. Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)
(|
| 7..a) Bin ich gleich von dir gewichen
b)Fantasie en Fuga in bes | A.P.F. Boely (1785-1858) |

Erwin Wiersinga (1962) studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen bij Wim van Beek en behaalde het Diploma UM orgel met onderscheiding. Ook behaalde hij het UM diploma piano bij Gerben Makkes van der Deijl. Verdere studie volgde hij bij o.a. Harald Vogel, Marie Claire Alain en Guy Bovet.

In 2014 is hij, samen met Leo van Doeselaar, benoemd tot titulair organist op het fameuze Arp Schnitger in de Martinikerk te Groningen

Erwin Wiersinga is orgeldocent aan de Universität der Künste te Berlijn en aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Hij concerteerde in vele Europese landen alsmede in Korea, China en Japan en de USA. In 2007 was hij solist in de Berliner Staatsoper, waar hij de orgelsolo uit de opera Doktor Faust van Busoni o.l.v Daniel Barenboim vertolkte. Hij was gastdocent aan verschillende conservatoria in Europa alsmede aan het State Conservatory van Beijing, University of Arts en Rikkyo University in Tokyo, en Theological University en Ehwa University in Seoul.

Hij is te beluisteren op verschillende CD's, waarvan de CD 'Orgelcultuur in Groningen', opgenomen met enkele Groningse collega's, werd bekroond met een Edison. In 2004 nam hij samen met het vocaal ensemble The Gents het Requiem en de Messe Cum Jubilo van Maurice Duruflé op. Deze CD werd in de internationale pers zeer lovend ontvangen en in het franse Classic Today opgenomen in de top 10 van beste CD's in 2005. In de USA werd de CD onderscheiden met de Classic Internet Award. Ook verscheen het complete orgelwerk van Jehan Alain, opgenomen met collega Leonore Lub voor de NCRV radio op CD.

Erwin Wiersinga is regelmatig actief in verschillende orkesten waaronder het Concertgebouworkest. In die hoedanigheid werkte hij met dirigenten als Mariss Jansons, Ricardo Chailly, Ivan Fischer, Philippe Herreweghe, Sir Colin Davis en Leonard Slatkin.

In 2016 speelde hij de Amerikaanse première van het stuk Theatrum Bestiarium van Detlef Glanert met het Concertgebouworkest in de Carnegie Hall te New York.

Hij is organist op het Hinsz-orgel in de Catharinakerk te Roden.

